



1) Der Puls – die Dreiachtelebene

Versuche, mit Hilfe der Play-along-CD den Puls des Dreierhythmus' zu erspüren, zu klatschen, zu tanzen. Spiele dann:



Beispiel 201

12/8



2) Raum lassen

Probeseite aus
www.dux-verlag.de

Neue rhythmische Motive entstehen, wenn:

Beispiel 202

12/8

Beispiel 203

12/8



Erfinde eigene Beispiele. Schreibe sie auf und spiele.